

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**  
**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)**  
**Syllabus with effect from the Academic Year 2021 To 2024**

**(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -I**

|                                    |                   |                            |   |
|------------------------------------|-------------------|----------------------------|---|
| <b>Course Code</b>                 | <b>UA01CGUJ52</b> | <b>Title of the Course</b> | Gandhian Era Gujarati Prose 'Pruthivivallabha'<br>Historical Novel by Kanaiyalal M. Munshi<br>ગાંધીયુગની ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ'<br>(નવલકથા): કનૈયાલાલ મા. મુનશી |
| <b>Total Credits of the Course</b> | <b>4</b>          | <b>Hours per Week</b>      | <b>04</b>   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Course Objectives</b> | <p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થાય. તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થાય.</p> <p><b>I)</b> To create a Historical perspective of Gandhian Era in Gujarati literature.</p> <p><b>II)</b> To determine the importance of Kanaiyalal M. Munshi during this period.</p> <p><b>III)</b> To acquaint the students with Historical novel form and Kanaiyalal M. Munshi as a pioneer in this genre.</p> <p><b>IV)</b> To evaluate Kanaiyalal M. Munshi with reference to Historical Novels in general and 'Pruthivivallabha' in particular.</p> |
|--------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Course Content : ગાંધીયુગની ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ' : કનૈયાલાલ મા. મુનશી</b> |  |
| <b>Unit</b>  |  |
| <b>એકમ- I</b>  | મુનશીનું જીવન અને સર્જન<br>Life of Kanaiyalal M. Munshi and his work.  |
| <b>એકમ- II</b>   | 'પૃથિવીવલ્લભ' નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, શીર્ષક, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, જીવનદર્શન<br>'Pruthivivallabha''s plot, Title, structure, art of characterization, conflict, philosophy of life |
| <b>એકમ- III</b>  | 'પૃથિવીવલ્લભ'નો કલાપક્ષ એની નિરૂપણ શૈલી, વર્ણન કલા, સંવાદ કલા, ભાષાશૈલી<br>Dialog, Narration and style of language of 'Pruthivivallabha'   |

|            |  |
|------------|--|
| એકમ-<br>IV | ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન.<br>Overall evaluation of 'Pruthivivallabha' as a historical novel and its place in Gujarati historical novels. |
|------------|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Teaching-<br>Learning<br>Methodology | Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work |
|--------------------------------------|---|

| Evaluation Pattern |  |           |
|--------------------|--|-----------|
| Sr.No              | Details of Evaluation                    | Weightage |
| I                  | Internal Written                         | 15%       |
| II                 | Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3) | 15%       |
| III                | University Examination                   | 70%       |

**Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to**

|     |   |
|-----|---|
|     | આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થશે તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થશે.             |
| I   | વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે.<br>The students will be able to give an introduction of post-Gandhian era of Gujarati literature.                 |
| II  | આ યુગમાં કનૈયાલાલ મુનશીનું મહત્વ સમજી શકશે.<br>To realise the importance of Kanaiyalal M. Munshi during this period.  |
| III | ઐતિહાસિક નવલકથા સમજી શકશે અને આ ક્ષેત્રે શરૂઆત કરવા બદલ કનૈયાલાલ મુનશીને વખાણશે.<br>To understand Historical Novel and appreciate Kanaiyalal M. Munshi as a pioneer in this gener.    |
| IV. | ‘પૃથિવીવલ્લભ’ના સંદર્ભે ઐતિહાસિક નવલકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે. To appreciate Kanaiyalal M. Munshi with reference to Historical Novels in general and 'Pruthivivallabha' in particular. |

| <b>Suggested References :</b> |   |
|-------------------------------|---|
| <b>I</b>                      | લે. ત્રિવેદી રમેશ –ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ. આદર્શ પ્રકાશન                    |
| <b>II</b>                     | લે. ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા –ગાંધીયુગ-અનુગાંધીયુગ |
| <b>III</b>                    | લે. વેદ નરેશ -કથાવિશ્વ  |
| <b>IV.</b>                    | લે. પંચાલ શિરીષ -નવલકથા   |
| <b>V.</b>                     | સંપા.ચૌધરી. રઘુવીર -ગુજરાતી નવલકથા  |
| <b>VI</b>                     | લે.દાવલપુરા. બાબુ કનૈયાલાલ મુનશી વ્યક્તિત્વ અને વાડમય                         |
| <b>VII</b>                    | ગુજરાતી સાહિત્યકોશ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ                                    |
| <b>VIII</b>                   | કોઠારી જયંત : આસ્વાદ અષ્ટાદશી   |

| <b>On-line resources to be used if available as reference material</b> |
|--|
| <b>On-line Resources</b>   |

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

|                   |                                     | <b>Weightage* (%)</b> |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| એકમ ૨ અને ૩ માંથી | કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો | ૧૫ ગુણ                |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી   | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો        | ૨૦ ગુણ                |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી   | કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો                 | ૨૦ ગુણ                |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી   | કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો             | ૧૫ ગુણ                |